

«Утверждаю»

заместитель директора по образовательной деятельности



О.Д. Федоров

2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по предмету «Русский язык»

для поступающих на обучение по образовательной программе

высшего образования – программе специалитета

«Биоинженерия»

направления подготовки 06.05.01 Биоинженерия и биоинформатика

СОГЛАСОВАНО:

Исполнительный директор

научного центра генетики и наук о жизни

А.Э. Сазонов

Руководитель приёмной комиссии

Б.Е. Кадлубович

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Head of the Admission Commission, B.E. Kadlubovich.

Федеральная территория «Сириус»

2025

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительных испытаний предназначена для лиц, поступающих на обучение по образовательной программе высшего образования – программе специалитета «Биоинженерия» по направлению подготовки 06.05.01 Биоинженерия и биоинформатика.

В программу вступительных испытаний включено описание форм и процедур вступительных испытаний, представлено содержание тем и критерии оценки.

Цель проведения вступительных испытаний – отбор наиболее подготовленных поступающих на обучение по образовательной программе «Биоинженерия», в том числе, определение уровня их готовности к самостоятельной научной и проектной деятельности.

Основные задачи вступительных испытаний:

- выявление и оценка уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций поступающего;
- определение уровня готовности к научно-исследовательской и проектной деятельности, работе в составе научно-исследовательских коллективов;
- выяснение познавательной и мотивационной сферы поступающего;
- выявление научных интересов;
- определение уровня научно-технической эрудиции и языковой подготовки поступающего.

Вступительные испытания проводятся в форме письменного экзамена. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Язык проведения письменного экзамена – русский. Проведение вступительных испытаний осуществляется с применением дистанционных технологий.

Продолжительность письменного экзамена – 60 минут.

1. ТЕМЫ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПРОГРАММУ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Текст. Информационно-смысловая переработка текста;

Функциональная стилистика. Культура речи;

язык и речь. Культура речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

2.1. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику инфографику и другие, и прослушанного текста.

Функциональная стилистика. Культура речи.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Программа вступительных испытаний по русскому языку	Лист 4 Листов 18
----------------------------------	---	---------------------

официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью.

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

2.3. Язык и речь. Культура речи.

Изобразительно-выразительные средства фонетики. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова.

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языкаб. Крылатые слова.

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и не возвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма

изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Употребление прописных и строчных букв.

Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных)

Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание *н* и *nn* в словах различных частей речи.

Правописание *не* и *ни*.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.

Пунктуационный анализ предложения.

Знаки препинания в конце предложений.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

3. ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- В процессе совместной работы у лаборантов сложились **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения.
- Люди с низкой самооценкой избегают выступлений на публике, потому что боятся быть **УНИЖЕННЫМИ** и выглядеть глупо.
- В последнее время процесс обмена **ИНФОРМАЦИЕЙ** стал слишком сложным, что может привести к сбою в работе.
- Психологи считают, что **ГОДИЧНЫЙ** ребёнок обладает пониманием физического мира и человеческих отношений.
- Возле стен, обитых деревом, стояли кресла и диваны, а посреди комнаты находился **ДЛИННЫЙ** стол.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Но я не слышал Лену, лишь только сверкала молния, хлестал проливной ливень, горела конюшня, а внутри нее стояла кляча.

3. В каком ряду(ах) во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

- 1) пл..вление, водор..сли, оч..рование
- 2) ст..туэтка, л..монный, перен..мать
- 3) атт..стат, в..ртуоз, р..ритет
- 4) л..гический, ж..ланный, сг..рели

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Сотня бойцов расположились на берегу озера.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Обладая огромными крыльями, кондор может подниматься на пятикилометровую высоту.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Вопреки желанию родителей, я покинул родные места.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Книга, написанная Вами, познавательная и интересна.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Молодёжь стремится быть в курсе политической жизни страны.
	6) В рассказе «Крыжовнике», написанном А.П. Чеховым, говорится о смысле бытия.

	7) Рассказывая о Джордже Байроне, лектором были приведены интересные факты из жизни поэта.
	8) С каждым годом скудеют краски не только наших природных лесов, но и лугов.
	9) Наперекор совета друзей, Олег поехал работать в деревню.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

5. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О:

Однажды стадо драг(1)ценных диких пятнистых (2)леней, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними п(3)перёк всего мыса пров(4)лочную сетку и презградили им путь в т(5)йгу. У (6)леней для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охр(7)нять д(8)рогих з(9)стей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.

6. Вставьте пропущенные буквы.

и..быточный, во..хождение, ..двинуть, пред..юньский, об..скать, под..грать, из..ян, пр..вратности, пр..брежный, пр..сесть

7. Вставьте пропущенные буквы.

Затм_вать, веноч_к, виш_нка, репч_тый, алюмини_вый, трен_ровать,
издавн_, бесед_вать, солом_нка, доверч_вый

8. Вставьте пропущенные буквы.

Увид_вший, завис_шь, шепч_шься, выскоч_вший, закол_шь, колебл_мый,
слыш_мый, брос_шь (игру), (зайцы) пряч_тся, шепч_щие (листья)

9. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Фёдор Растопчин сжёг своё подмосковное имение Вороново, чтобы оно (не)досталось французам.
- 2) Беспроводной выключатель позволит выключать свет в спальней, (не)вставая с постели.
- 3) Люблю комнатные растения, но не умею за ними ухаживать: однажды у меня погиб даже (не)прихотливый кактус.
- 4) (Не)годуя, она кричала тонким противным голосом, больше похожим на визг.
- 5) Они (не) богаче своих соседей.

10. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

- 1) ПО(ЭТОМУ) пути никто не ездит, ПОТОМУ(ЧТО) дорога здесь в аварийном состоянии.
- 2) Сегодня погода выглядит (ПО)ОСЕННЕМУ, и я решил прогуляться, (КАК)НИБУДЬ разнообразив свой день.
- 3) Я (ПО)ДРУЖЕСКИ посоветовал ему (КОЕ)ЧТО изменить в своем поведении.

4) Я люблю Петербург ТАК(ЖЕ), как и ты, я ТО(ЖЕ) бываю там часто.

5) (ПО)ВИДИМОМУ, Алексей не расслышал того, что я ему ответила, (ПО)ТОМУ что он повторил свой вопрос.

11. Вставьте пропущенные буквы.

В Товарищество Передвиж(1)ых Художестве(2)ых Выставок вошли передовые художники Москвы и Петербурга, умудрё(3)ые опытом обществе(4)ой деятельности.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Вечером солнце зашло и на землю опустился туман.

2. Солнце зашло и на землю опустился туман.

3. Солнце зашло стало прохладно и на землю опустился туман.

4. Солнце покраснело стало огромным и начало медленно садиться за лесом.

5. Солнце покраснело и стало огромным оно начало медленно садиться а потом совершенно скрылось за лесом.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала никто не обратил внимания (1) как лодка шла против течения (2) и когда народ спустился к реке (4) все ахнули (5) так как лодку тащила упряжка собак.

14. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я полагаю, что трудность этого проекта (1) может быть (2) преодолена и наша задача (3) возможно (4) будет осуществлена.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для того (1) чтобы серьезно заметить что-либо (2) надо заставить себя поверить (3) что ты наблюдаешь это в первый раз.

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В России цифры(1) которые свидетельствуют о развитии мобильного Интернета(2) пока скромные(3) но(4) если посмотреть все данные(5) станет ясно(6) что есть все основания ожидать выхода российской мобильной аудитории на европейский и даже американский уровень.

Прочитайте текст и выполните задания 19-21

(1) Автобус всё катит и катит по сверкающему зеркалу асфальта туда, где лежит моё село, где мечтал я о чём-то далёком, горел непонятной любовью, не осознавая, что именно люблю. (2) И только позднее, когда лишился всего этого,

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Программа вступительных испытаний по русскому языку	Лист 13 Листов 18
----------------------------------	---	----------------------

понял, что люблю эту степь, это несказанно высокое небо, эти горы на окоёме и с понятием Родина связываю именно эти места. (3) Тогда я не понимал, что самое яркое, самое дорогое, самое неповторимое в моей жизни – это моё детство здесь.

(4) У обочины дороги пасутся две лошади. (5) Возле них взбрыкивает на тонких ножках, сыт и весел, рыжий жеребёнок. (6) Он с любопытством уставился на автобус, и вдруг решился потягаться с ним в скорости, и, выскочив на асфальт, припустил впереди машины. (7) Одна лошадь приподняла голову и заржала. (8) Чисто и звонко отозвался жеребёнок на зов матери, отскочив на обочину, запыхавшись бодро к ней, тут же забыв о нашем существовании.

(9) В автобусе повеселели, заулыбались, оттаяли сердцем, и подумалось мне: счастлив человек, детство которого прошло в деревне. (10) Он ближе к природе душевно и, в полном смысле этого слова, лучше понимает её, острее чувствует. (11) Эта степь, эти берёзы, этот осинник, этот жеребёнок, светлый и чистый в своей детскости, — всё это Родина. (12) Да разве заменишь эту опушку леса каким-нибудь городским сквером, порой небрежно и безвкусно возделанным, с подстриженными куцыми деревьями? (13) Спросите у городского жителя, что он помнит из детства, и он ответит, как ездил в деревню к бабушке, как удил рыбу и ходил на охоту, то есть вспомнит лучшие часы, проведённые на природе.

(14) Деревня – исконное, изначальное селение человеческое, оно остаётся в нас, хотим мы этого или не хотим. (15) И жаль, что так много теряют городские ребята, не видевшие ни коровы, ни овцы, я не говорю уж о таком вот жеребёнке, способном осчастливить любого мальчишку. (16) Не отсюда ли возникает потребительское отношение к природе, неуважение к ней. (17) Посмотрите на лес, поляну или берег реки после ухода городской молодёжи, грамотной, модно одетой, с магнитофонами, орущими в первородной тиши леса или степи. (18) Сейчас этими пожирателями тишины вооружены все, от мала до велика. (19) От хозяина такого современного чуда, а может, бедствия, так и прёт неуважением ко всем и вся. (20) Ему и в голову не приходит, что кому-то, может, хочется тишины, покоя. (21) А главное, его совершенно не привлекают голоса птиц над головой, шелест листьев, гудение пчёл или стрёкот кузнечиков в траве. (22) И остаются после таких туристов

обрывки грязных газет, пустые консервные банки, разбитые бутылки, сломленные и срубленные деревца, вытопанная трава, а порой непотушенный костёр – будто орды Чингисхана прошли. (23) Не вся, конечно, молодёжь такая, но – увы! – много и такой. (24) И не только молодёжи. (25) Бездушие к природе заставило впервые за всю историю человечества создать закон об охране природы, и не просто какого-нибудь участка, а всей природы.

(26) Я попросил остановить автобус, прихватил свой чемоданчик и под удивлённые взгляды пассажиров сошёл. (27) И сразу же оказался в степном безмолвии, на тёплой земле, среди дурманящего запаха нагретых трав и поспевающих хлебов ...

(По А. Соболеву)

Какие из высказываний СООТВЕТСТВУЮТ содержанию текста?

- А) Герой едет на автобусе в родное село.
- Б) Деревня – это изначальное селение людей.
- В) Увидев бегущего жеребёнка, люди загрустили.
- Г) Городской сквер, конечно, может заменить опушку леса.
- Д) Герой рассказчик не доехал до конечной остановки.

18. Установите соответствия

Предложение	Утверждение
1. (4) У обочины дороги пасутся две лошади. (5) Возле них взбрыкивает на тонких ножках, сыт и весел, рыжий жеребёнок.	А) Описание

2. (9) В автобусе повеселели, заулыбались, оттаяли сердцем, и подумалось мне: счастлив человек, детство которого прошло в деревне. (10) Он ближе к природе душевно и, в полном смысле этого слова, лучше понимает её, острее чувствует.	Б) В предложении ... указана причина того, о чём говорится в предложении
3. (14) Деревня – исконное, изначальное селение человеческое, оно остаётся в нас, хотим мы этого или не хотим. (15) И жаль, что так много теряют городские ребята, не видевшие ни коровы, ни овцы, я не говорю уж о таком вот жеребёнке, способном осчастливить любого мальчишку.	Рассуждение

19. Выпишите один фразеологизм

Ведь не придёт же нам вам в голову написать этот портсигар для мастера на полотне масляными красками, хотя вы и отличный художник? Вы смотрите на фортификационные чертежи как на стереометрию, а они только планиметрия.

20. Соотнесите предложения с использованными в них фигурами речи: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ТРОПЫ. ФИГУРЫ РЕЧИ.
--------------------	----------------------------

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Программа вступительных испытаний по русскому языку	Лист 16 Листов 18
----------------------------------	---	----------------------

А) Питомцы ветреной Судьбы, тираны мира! трепещите!	1. Перифраза
Б) Душа горела, голос пел, в вечерний час звуча рассветом.	2. Метафора
Кого позвать мне? С кем мне поделиться той грустной радостью, что я остался жив?	3. Оксюморон
В) Как самого себя найти?	4. Риторический вопрос
Г) Берегите друг друга, добротой согревайте. Берегите друг друга, обижать не давайте.	5. Анафора

АНОО ВО «Университет «Сириус»	Программа вступительных испытаний по русскому языку	Лист 17 Листов 18
----------------------------------	---	----------------------

4. ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

При оценке ответов поступающего экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

- на выполнение письменной экзаменационной работы отводится 1 час (60 минут);
- правильное выполнение письменного задания оценивается:
 - с 1 по 10 вопрос – 2 балла, максимум – 20 баллов;
 - с 11 по 15 вопрос – 4 балла, максимум – 20 баллов,
 - с 16 по 20 вопрос – 12 баллов, максимум – 60 баллов;
- баллы, полученные за выполненные задания, суммируются;
- максимально количество баллов за письменный экзамен – 100 баллов;
- эксперты проверяют только содержание представленного ответа, а особенности записи не учитывают.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова Н.А. Русский язык в деловой документации. Учебное пособие. - М.: Проспект. 2020. 192 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Рн/Д: Феникс. 2018. 380 с.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: Логос, 2020. – 432 с.
4. Львова С.И. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Мнемозина, 2020.
5. Парецкая М. Э., Шестак О. В. Современный учебник русского языка для иностранцев. - М.: Наука, Флинта. 2018. 472 с.
6. Розенталь, Д.Э. Русский язык на «отлично». Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. - М.: Мир и Образование, 2017. 288 с.